附件

云南省中小学幼儿园教师微课程制作大赛活动指南

大赛活动组委会 编制

2017年6月

目 录

1. 组织实施
2. 参赛对象
3. 参赛内容
4. 作品要求
5. 申报时间及评审程序
6. 报送要求
7. 参赛报名及作品提交网络操作流程
8. 权责约定
9. 其他

云南省中小学幼儿园教师微课程制作大赛活动指南

为贯彻落实国家中小学幼儿园教师教育技术、信息技术应用能力标准和信息化“应用驱动”要求，充分发挥学校信息化设备使用效益，深化应用和推进优质教育资源共建共享，全面提升教育信息化水平，促进信息技术与教育教学的全面深度融合，组织好云南省中小学幼儿园教师微课程制作大赛活动（以下简称活动），制定本指南。

**一、组织实施**

本次活动由省教育厅师范处组织领导，由省电化教育馆具体组织实施，中国移动集团云南公司和厦门优芽教育科技有限公司提供网络报送平台的支撑服务，为保持活动有序、规范和常态化，成立大赛活动组委会，负责活动组织、领导和协调工作，由省教育资源审定委员会委员组成专家评审组，负责作品评审工作；成立秘书处负责活动日常工作，组成人员如下：

主 任：雷 韬 云南省教育厅师范教育处处长

副主任：罗 文 云南省电化教育馆（教育信息中心）馆长

杜 江 中国移动云南公司产品支持部经理

杨宏伟 云南省电化教育馆（教育信息中心)副馆长

吴建南 厦门优芽教育科技有限公司市场部经理

秘书处：许南熙（作品申报） 0871-65147236

潘 鑫（技术服务） 15096677660

杨永波（监督投诉） 0871-65147236

**二、参赛对象**

本次微课大赛面向全省基础教育学校教师、专兼职教科研人员、电教工作者。

**三、参赛内容**

幼儿园：幼儿活动。

小学：语文、数学、英语、品德与生活（社会）、科学、信息技术、综合实践活动、音乐、体育、美术。

初中、高中：语文、数学、英语、思想品德、历史、地理、物理、化学、生物、信息技术、综合实践活动、音乐、体育、美术。

**四、作品要求**

微课程（简称微课）是指以视频为主要载体，记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动，一般用于解释知识点的核心概念或内容、方法演示、知识应用讲解，时间长度一般在5-10分钟。微课短小精悍、生动灵活，不能采用课堂教学过程再现的实录方式或剪辑课堂实录的方式制作。

参赛教师应依据教育部颁布的学科课程标准，以现行教科书为基本内容，自主选择某一课重难点设计课程，运用各种现代教育技术手段和设备，录制成时长在5-10分钟左右的微视频，并配套提供与该教学主题相关的素材、练习测试等辅助性教学资源。

**五、申报时间及评审程序**

（一）评审时间

本次大赛由教师个人申报，各州市教育局初审和省级专家评审三个环节组成。

教师个人申报时间：2017年6月30日—9月30日

各州市教育局初审时间：2017年10月8日至10月30日

省级专家评审时间：2017年11月1日至11月15日

（二）评审程序

1.教师申报

接受教师个人在线申报提交，并在规定的时间内提交到云南省教育资源公共服务平台（web.yneduyun.cn)。每位教师只能提交一份参评作品，每件作品署名1人。

2.作品初审

由各州市教育局活动组织部门负责初审后向省级推荐报送作品,每州市限推荐报送200件作品（推荐报送截止日期为2017年10月31日）。

资格审核：凡有政治性问题、科学性错误或已经经其他机构评审、公开发表或发布推送的作品，取消评审资格。

3.专家评审

省教育厅聘请专家，本着公开、公平、公正的原则，分学段组织评审。

**六、报送要求**

（一）每位老师报送微课一个，内容包括：

1.微课视频（每课1个，一课对应一个知识点）。

2.微课教学设计和学习任务单（每课1个，与微课视频配套）。

3.练习或配套教学资源（每课1套，与微课视频配套）。

学前教育只要求报送微课视频，内容应是依据《3-6岁儿童学习与发展指南》，围绕一个游戏内容展开的微视频制作。游戏类型不限，可以是体育游戏、音乐游戏、益智游戏等，旨在通过介绍游戏所选择的材料、玩法、注意事项等，让教师和幼儿了解游戏的目的及其玩法。幼儿游戏微课视频时间为3—5分钟。

音乐、体育、美术以及综合实践活动只要求报送微课视频和学习任务单。

（二）微课视频格式。

微课视频格式限定为可在线播放的MP4、flv、互动电影等视频格式。片头应注明作者、单位、学科等信息；视频质量要求图像稳定、构图合理、录制声音清楚。时间长度限定在5～10分钟。

**七、参赛报名及作品提交网络操作流程**

（一）参赛报名

使用浏览器访问web.yneduyun.cn

注册个人账号并登陆



（如注册时选择不到自己所在的学校，则需先询问学校是否开通学校平台，参照“云南省电化教育馆关于申请、注册、开通云南省教育资源公共服务平台 V2.0 版机构空间的通知”进行学校的申请及开通，通知链接为：http://web.yneduyun.cn/site/newShow.html?id=4045）

登录后点击导航栏的教研活动按钮



在教研活动中点击“云南省首届中小学微课大赛”



点击“报名入口”按钮，进入报名界面



填写比赛报名表：

姓名/团队名称处，请填写参赛者本人姓名，每位教师只能提交一份参评作品，每件作品署名1人；

参赛者根据作品实际情况，选择参赛项目；

为方便主办方联系参赛者，手机与邮箱为必填项；

填写完成后，点击“确认报名”。



（二）作品制作与提交

添加作品，两处任选一处皆可



选择参赛作品类型



如选择“新建互动电影”，则在线制作互动电影参赛；

如选择“已有互动电影”，则选取已使用互动电影制作完成的作品参赛；

如选择“视频"，则上传本地视频作为参赛作品参赛；

1.选择“新建互动电影”

填写作品名称，请按照“年级+学科+作品名称”填写；

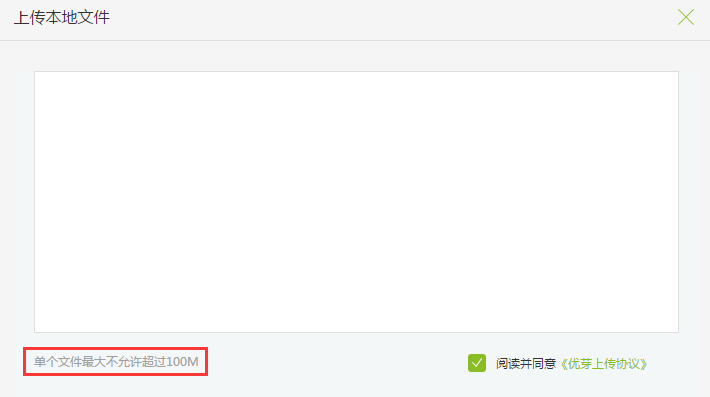


根据作品的实际情况在下拉菜单中选择正确的主题与课题详情；

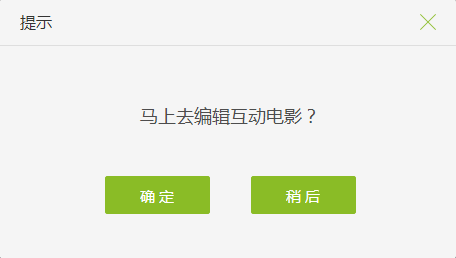


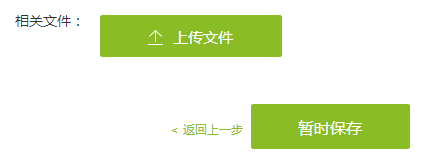
微课教学设计、学习任务单、练习或配套教学资源是必备项（学前教育除外），请点击"上传文件"；

如有多份文件，请逐份上传，不要使用压缩包；

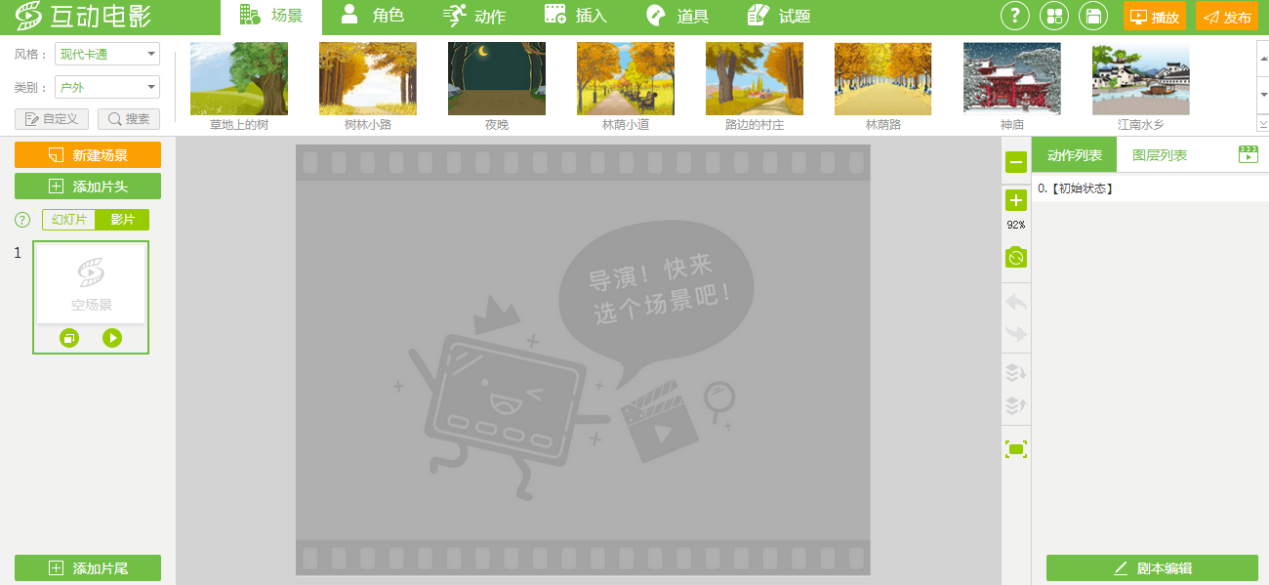


填写完成后，点击“暂时保存”，跳出提示页面，点击确定。





跳转至互动电影制作页面制作



制作完成后点击保存按钮保存



2.选择“已有互动电影”、“视频”“图片"



点击“选择作品”，选取“我的云盘/机构”中互动电影或上传本地视频作为参赛作品参赛。如需另行上传封面，请先上传参赛作品，后上传封面，否则系统将自动截取视频画面第一帧作为封面；



上传完成确认填写资料无误后，点击“确认提交”；若下次仍需修改，可点击“暂时保存”，待完善后再确认提交。



（三）作品提交

将鼠标移至作品封面处，可预览参赛作品并在提交作品前对参赛作品进行修改；



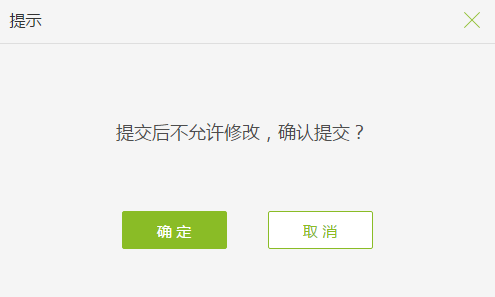
点击右侧的“编辑”，可对提交的参赛资料进行修改；

点击右侧的“预览”，可看到参赛作品的全部内容；

作品及相关资料确定无误后，点击“提交”；



点击“确定”，参赛作品提交完成。



**注：作品一旦提交后，将不能再修改，请谨慎点击！**

**八、权责约定**

（一）申报的微课资源应符合国家有关知识产权，著作权等法律法规要求，选题紧贴教育教学实际，主题鲜明，内容健康，富有时代性；申报者为相应微课的开发主体，拥有相应的知识产权和所有权，不得从他处抄袭、转载；不得出现雷同、重复的作品，一经发现取消评审资格。

（二）微课参赛作品应为原创作品，借鉴的图文及创意不得超过20%。若因抄袭而引发的学术纠纷由参赛者本人负责。

（三）本次大赛旨在丰富课堂教学优质资源，促进我省信息化教学水平进一步提升和资源共享，因此，一旦提交参赛作品则视为同意将自己的作品无偿提供给“云南省教育资源公共服务平台”，主办方可以免费编辑、出版和发行微课，供全省幼儿教师和中小学教师学习、观摩使用。

**九、其他**

（一）各州、市教育局要积极做好宣传发动工作，组织学校教师参与大赛活动，指导作品设计、制作与上报工作。

（二）本次活动由组委会根据参加人数按一定比例设一、二、三等奖，对组织有力的单位将颁发优秀组织奖。

（三）对参评作品不收取任何费用，也不向任何单位或个人推荐再次评审。

附件：1.微课评审参考标准

2.微课教学设计

3.微课学习任务单

附件1

**微课评审参考标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标** | **一级指标** | **指标说明** |
| 选题设计（10分） | 选题简明（5分） | 主要针对知识点、例题/习题、实验活动等环节进行讲授、演算、分析、推理、答疑等教学选题。尽量“小（微）而精”，建议围绕某个具体的点，而不是抽象、宽泛的面。 |
| 设计合理（5分） | 应围绕教学或学习中的常见、典型、有代表的问题或内容进行针对性设计，要能够有效解决教与学过程中的重点、难点、疑点、考点等问题。 |
| 教学内容（20分） | 科学正确（5分） | 教学内容严谨，不出现任何科学性错误。 |
| 逻辑清晰（10分） | 教学内容的组织与编排，要符合学生的认知逻辑规律，过程主线清晰、重点突出，逻辑性强，明了易懂。 |
| 内容完整（5分） | 教学内容完整无误，辅助扩展资料微教案、微习题、微课件、微反思等内容完整，突出重点，注重实效，体现完整设计思路。 |
| 教学效果（40分） | 目标达成（20分） | 完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题，促进学生思维的提升、能力的提高。 |
| 形式创新（10分） | 构思新颖，教学方法富有创意，不拘泥于传统的课堂教学模式。 |
| 趣味性强（10分） | 教学过程深入浅出，语言形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于提升学生学习积极主动性。 |
| 作品技术规范（20分） | 结构完整（10分） | 具有一定的独立性和完整性，作品必须包含微课视频，还应该包括在微课录制过程中使用到的辅助扩展资料（可选）：微教案、微习题、微课件、微反思等。 |
| 技术规范（5分） | 微课视频时长一般不超过10分钟，视频画质清晰、图像稳定、声音清楚（无杂音）、声音与画面同步。 |
| 录制方法得当（5分） | 根据教学要求灵活运用各种录制手段，作品整体效果好。 |
| 网络评价（10分） | 网上评审（10分） | 参赛作品发布后受到欢迎，点击率高、人气旺，用户评价好。根据线上的点击量、投票数量、讨论热度等进行综合评价。 |

附件2

**微课教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 授课教师姓名 |  | 微课名称 |  |
| 知识点来源 | □学科：□年级：□教材版本：  □所属章节： | | |
| 录制工具  和方法 |  | | |
| 设计思路 |  | | |
| 教学设计 | | | |
| 项目 | 内容 | | |
| 教学目的 |  | | |
| 教学重点难点 |  | | |
| 教学过程 |  | | |

附件3

**微课学习任务单**

|  |
| --- |
| **一、学习指南** |
| 1.课题名称：  （提示：用“版本+年级+册+学科名+内容名”表示） |
| 2.达成目标：  （提示：达成目标不同于教学目标。请用“通过观看教学视频（或阅读教材，或分析相关学习资源）和完成《微课学习任务单》规定的任务+谓语+宾语”表述；旨在让学生明确预习任务） |
| 3.学习方法建议：  （提示：帮助学生避免思维弯路，注意有就写，没有就不写，删了这一行；不要“喧宾”夺了“任务”之“主”） |
| 4.课堂学习形式预告：  （提示：简要说明课堂教学组织形式，也可用流程图代替。其目的是使学生明确微课学习知识与课堂内化知识的关系） |
| **二、学习任务** |
| 通过观看教学录像自学，完成下列学习任务：（提示：含必要的提示等帮助性信息） |
| **三、资源链接** |
| （提示：提供相关资源链接） |
| **四、困惑与建议** |
| （提示：此项由学生自主学习之后填写） |
| 备注：1.栏目不够用可以自行扩展；  2.完成“任务单”设计之后，别忘了删除所有提示项。 |